

Ferdinand Boberg

Död	7 maj 1946 ^{[1][2][3]} (86 år)
	Kungsholms församling, Stockholm
Begravd	Norra begravningsplatsen ^{[4][5][6]}
	kartor
Medborgare i	Sverige
Utbildad vid	Kungliga Tekniska högskolan , 1882 ^[7]
	Kungliga Akademien för de fria konsterna , 1884 ^[7] 
Sysselsättnin	Arkitekt ^[1] , bildkonstnär ^[8] , fackboksförfattare , grafiker ^[8]
g	^[1]
Noterbara	Katarinastationen , LO-borgen , Thielska verk galleriet ^[9] , Rosenbad ^[9] , NK ^[9] , Sveriges paviljong på världsutställningen i Saint Louis 1904 ^[9] , Centralposthuset ^[9] , Gävle brandstation ^[9] och Värtagasverket
Maka	Anna Boberg (g. 1888–) ^[10]
Redigera Wikidata	

Gustaf Ferdinand Boberg, född [11 april 1860](#) i [Falun](#), död [7 maj 1946](#) i [Stockholm](#), var en [arkitekt](#) och [formgivare](#) och räknas som en av Sveriges främsta arkitekter. Boberg var även en duktig [grafiker](#) och [tecknare](#) och efterlämnade över 8 000 arbeten.^[11]

Boberg genomgick, efter studier vid [Kungliga Tekniska högskolan](#) i Stockholm, [Konstakademiens](#) arkitekturskola 1882–84 och erhöll vid avgåendet den kungliga medaljen. Efter en studieresa 1885–86 till [Italien](#) och [Frankrike](#) började han arbeta som arkitekt i Stockholm. År [1897](#) blev han ledamot av Konstakademien. Boberg gifte sig 1888 med [Anna Scholander](#), som kom att arbeta som konstnär. ^[12] Paret Boberg blev flitiga resenärer, och genomförde mer än 100 utlandsresor, de flesta tillsammans.^[13]

Hans arkitektur var banbrytande under tiden efter 1890 men redan 1915 var hans arkitektkarriär över och han ägnade sig därefter att resa runt i Sverige med sin fru Anna och tecknade kulturmiljöer som hotade försvinna.

Finns att se, bl a i NK-Villan i Nyköping, en perfekt dagsutflykt för dem som har bil.

Välkommen till Östra Station

Järnvägsrestaurangen

Den 7 oktober 1932 öppnades "Ett värdigt stationshus för allmänheten"

Det hade ritats av arkitekten Albin Stark, som i funktionalistisk anda också svarade för Chinapalatset och biografen på stora Brogatan i Norrtälje.

När det gäller Östra stationen samverkade han med arkitekt Erik Lallerstedt som uppförde Kungliga Tekniska Högskolan. Byggsumman uppgick till 1.742.000:-

I taket inne i stationsbyggnaden finns en plafondmålning utförd av konstnären Evald Dalskog (1899-1950). Målningen föreställer olika yrkesmän från Roslagen.

Målningen renoverades för cirka 15 år sedan.

Inredningen i restaurangen är original från begynnelsen, förutom glasväggen som tillkom på 50-talet för att man skulle få servera vin.

Vin fick nämligen bara serveras i slutna rum. (INTE SÄRSKILD SLUTET! MEN GODKÄNT).

Möblerna är gjorda av NK-inredning. Ljus björk med svarta detaljer, allt i äkta funkis. Tyvärr är inte inredningen K-märkt i laglig bemärkelse, så vad som helst kan hända med den.

Sedan den 1 mars 1935 har restaurangen drivits av samma familj. Av mig Berit Wahlgren sedan 1983 och innan dess av min moster Anni Schollin.

Tack vare vår envishet (vi är äkta rospiggare) har allt bevarats i ursprungligt skick.

Maten har alltid varit svensk husmanskost. Tillagad av färska svenska råvaror, mycket grädde och smör.

Gasverket med sin unika industrimiljö och utbud av kultur och service kommer att bli en central del i utvecklingen av Norra Djurgårdsstaden och ett av Stockholms självklara besöksmål.

Efter över hundra års industriverksamhet upphörde gasproduktionen i Hjorthagen januari 2011. Gasverkets omvandling från industri till centrummiljö, med service och kultur, är en central del i utvecklingen av Norra Djurgårdsstaden.

Gasverksområdet i Hjorthagen är industrihistoriskt viktigt och en betydande del av området planerades och ritades av den svenske arkitekten Ferdinand Boberg i slutet av 1800-talet. Sedan dess har stadsgas för värme, ljus och matlagning producerats på platsen och området har därför varit stängt för allmänheten. Staden har sedan 70-talet funderat på hur området som ligger så centralt i Stockholm skulle kunna tas tillvara på ett bättre och mer tidsenligt sätt.

Utgångspunkten för omvandlingen av Gasverket, från stängd industri till levande stadsmiljö, är att områdets arkitektoniska kvaliteter och kulturhistoriska värden tillvaratas.

Ombyggnationen påbörjades 2017 och området flyttas successivt in allteftersom de olika delarna blir klara.

Detaljplanen omfattar del av Gasverket och innehåller scen, kultur, museum, skola, förskola, idrottshall och kontor.

Detaljplanen för Gasverket västra vann laga kraft 2016. I området har en skola för cirka 900 elever byggts, liksom en förskola och idrottshall. Utvecklare av övriga fastigheter i området är CA Fastigheter med undantag av Spårvägmuseet som genomförs av Region Stockholm samt scenen i Gasklocka 2 som Stockholms stad själva bygger.

Gasklocka 1 ska restaureras och omvandlas till ett hotell.

Byggnaden hör till gasverkets första utbyggnadsetapp som påbörjades 1890 och produktionen igångsattes hösten 1893. Gasklockan är en av de, från sin byggnadstid, bäst bevarade byggnader på gasverksområdet och ritades av Ferdinand Boberg. Gasklockan har kulturhistorisk betydelse för området som helhet.

I en gasklocka mellanlagrades gas för anpassning till den dygnsvariation som uppstår vid leverans till hushåll och industri. Gasklocka 1 är en våtklocka där gasen innesluts i en behållare med vattenlås.

Omvandlingen av Gasklocka 2 i Gasverket till en modern kultur- och evenemangsscen pågår. Inuti det historiska tegelskalet byggs en ny anläggning för allt från opera till konserter. Projektet bevarar det unika kulturarvet och skapar en ny mötesplats för kultur och upplevelser.

Byggnaden ägs av staden, öppnar för publik i början av 2027 och drivs av Cirkus Venues under namnet Gasometer. Första hyresgästen blir Kungliga Operan.

Gasklocka 5 är en sfärisk högtrycksklocka som blir en kontorsbyggnad med unik utsikt mot Klockparken och tegelgasklockorna.

Värtagasverket var ett [gasverk](#) i stadsdelen [Hjorthagen](#), [Stockholm](#) som levererade [stadsgas](#) till Stockholms gasnät fram till nedläggningen i januari 2011. Då ägdes och drevs verket av [Fortum Värme](#). Gasen framställdes från början av kol och sedan 1971 av [lättbensin](#) i ett [spaltgasverk](#). Anläggningens byggnader ritades av arkitekt [Ferdinand Boberg](#). Gasverket lades ner i januari 2011 i samband med att Stockholm övergick till en stadsgas baserad på [naturgas](#) och [biogas](#). Värtagasverket kommer delvis att rivas, och efter grundlig sanering av den förorenade marken kommer det byggas bostäder och kontor. En stor del av de historiska byggnaderna är blå- och grönklassade av [Stockholms stadsmuseum](#) där blå innebär att bebyggelsens kulturhistoriska värde av stadsmuseet anses motsvara fordringarna för [byggnadsminnen](#) i [Kulturmiljölagen](#).

Den andra gasklockan i området togs i bruk 1900. Även den klockan hade bobergsk omslutningsbyggnad av tegel. Den ansågs då vara världens största, med en volym

av 65 000 kubikmeter – och det behövdes; gastillverkningen hade mer än fördubblats under 1890-talet.

Värtagasverkets officiella invigning den 25 november 1893 förrättades av kung [Oscar II](#) i närvaro av kronprins [Gustaf \(V\)](#), prinsarna [Carl](#) och [Eugen](#) samt ett flertal andra medlemmar av kungahuset och stadens honoratiores. Från [Stockholms](#)

[centralstation](#) hade ett specialtåg avgått via [Värtabanan](#) till [Värtans station](#) och därifrån växlats in på verkets egen bana. Ahlsell fick [Nordstjärneorden](#) och Boberg [Vasaorden](#).

Dra historien om Josef som 'bara' fick Nordstjärneorden.

Gasverket – från stängd industri till öppen stad

Att omvandla tidigare industriområden till nya stadsdelar kräver både vision och varsamhet. Hur arbetar staden för att bevara de gamla kulturmiljöerna i Gasverket?

Gasverket i Norra Djurgårdsstaden, med Ferdinand Boberg som arkitekt, var industrihistoriskt viktigt för stadens energiproduktion och har byggts ut kontinuerligt sedan 1890-talets början. Här ryms idag verksamheter som restauranger, museum, klätteranläggning, kontor och skola.

För övrigt finns det fantastiska bilder på Bobergs originalritningar på Wikipedia i sökbegreppet 'gasverket'.

Storängsbotten är ett område norr om [Lidingövägen](#) i västra delen av stadsdelen Hjorthagen, [Stockholm](#).

[Sankt Eriks-Mässan](#), 1950-tal. [Cirkus Scott](#) på besök på Storängsbotten, augusti 1983.

Storängsbotten var på 1600-talet fortfarande en vik av [Östersjön](#). På Erland Ströms karta från 1696 finns "*Storängs Lad Wiken*" som en sydlig fortsättning av "*Husare Wiken*" inritad. Genom [landhöjningen](#) har Storängsbotten liksom [Lillsjön](#) och [Uggleviken](#) blivit torrlagda.

